



# జాగత్ జాతరీ

దర్శకత్వం:

నిర్మాతలు

K.V. నందనరావు · P. వికామేశ్వరరావు BA. K. రాఘవ

ఎడిట్ ఫిలింస్ ఇతాప్



యస్. వి. రంగారావు

శోభన్ బాబు

గుమ్మడి

పత్తాకర రెడ్డి

చంద్రమోహన్

రాజబాబు

వాణి శ్రీ

కె. వి. చం

విజయలలిత

విజయకుమార్

స్నేహప్రభ

జి. వి. జి.

రేఖాక

మాలతి మొ॥



వేవధ్యగానం :

పి. సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం, మాధవపెద్ది, యల్.ఆర్. ఈశ్వరి



డిప్టిబ్యూటర్లు :

ఆంధ్ర, సిడెడ్, నైజాం : లక్ష్మీ ఫిలింస్, విజయవాడ

మైసూరు : భాను మూవీస్

ఒరిస్సా : మహాలక్ష్మి మూవీస్

(పల్లకిమిడి)

# ♦♦ జగత్ జెట్టిలు ♦♦

## కథా సంగ్రహము

భూగర్భంలో నిక్షిప్తంగాయున్న ఖనిజ సంపదను సులభపద్ధతిలో తెలిసికొనుటకు వీలుగా 20 సంవత్సరాలు శ్రమించి ఒక లెన్సుని కనిపెట్టాడు సైంటిస్టు రావు. ఆ లెన్సుని దాని ఫార్ములాను చేజిక్కించుకొని విదేశాలకమ్మి కోట్లు సంపాదించాలని ప్రయత్నిస్తాడు దేశద్రోహ జానీజింజర్. దేశసాభాగ్యమే పరమావధిగా ఎంచిన సైంటిస్ట్ రావు ఆ లెన్సుని ప్రభుత్వ పరంజేసి, ఫార్ములాను జానీజింజర్చేతికి చిక్కకుండా తగులబెట్టి తాను ఆత్మహత్య చేసుకుంటాడు.

ఆ లెన్సుని, మొదటిసారిగా ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వానికి ఆనంద్ అనే సీక్రెట్ ఏజంటుద్వారా పంపుతుంది సెంట్రల్ గవర్నమెంటు. లెన్సుని, తెలి ప్రయత్నంలో దక్కించుకొనలేని జానీజింజర్ ఈ విషయం తెలిసికొని హైదరాబాదువచ్చి అచ్చటి 'దుష్టపంచకం' అనే దొంగలముఠాకు లక్షలు ఆశచూపి ఆనందును పట్టుకొని లెన్సు దక్కించుకొనుటకు వలయు ఏర్పాట్లు చేస్తాడు.

మిలటరీనుంచి తిరిగివచ్చిన మేజర్ రఘునాథ్ చెల్లెలు భర్త మోహన్ రష్యానుంచి తిరిగి వస్తున్నాడు. అదే విమానంలో సీక్రెట్ ఏజెంట్ ఆనంద్ ప్రయాణం చేస్తున్నాడు. ఇద్దరూ చిన్ననాటి స్నేహితులు. 'దుష్టపంచకం' తాలూకు రేఖ అనే అమ్మాయి అనుచరులతో ఆనందుని ఢిల్లీనుండి వెంబడిస్తూంది. ఈ విషయం పనికట్టిన ఆనంద్ ఆ లెన్సుని ఎలా రక్షించుకోవాలా అనే ఆలోచనలో పడతాడు. మోహన్ రష్యానుంచి తన భార్యకు కానుకగా తెస్తున్న మ్యూజికల్ వాచిని చూచి ఎపరికి తెలియని విధంగా ఆ లెన్సుని ఆ వాచీ వెనుక భాగంలో అమర్చుతాడు. మేజర్ రఘునాథ్, అతనిచెల్లెలు శోభ మోహన్ని విమానాశ్రయంలో కలసికొని యింటికి తీసికొని వెళ్ళతారు. నిరపాయంగా లెన్సుని జాగ్రత్తచేసిన ఆనంద్ మాత్రము దుష్టపంచకం ముఠాకు చిక్కుతాడు.

ఆనంద్ దగ్గర లెన్సు లేదని తెలిసికొని, అతనితో ప్రయాణం చేసిన ఒక్క మోహన్కే ఆలెన్సును తీసికొనివెళ్ళే అవకాశం కలదని వూహించిన దొంగల ముఠా మేజర్ రఘునాథ్ యింటికి వెళ్ళి శోభనం గదిలోయున్న మోహన్ని, శోభను బంధించి తీసుకుపోయారు. కాని ఆ లెన్సు వారిదగ్గర కూడ దొరకలేదు. అప్పుడు వారి అనుమానం మేజర్ రఘునాథ్పైకి పోతుంది. ఆ అనుమానంతోనే రఘునాథ్ని బెదిరిస్తూ మర్నాడు రాత్రి 12 గంటలకు గోరీల దిబ్బకు ఆ లెన్సు తీసికొనివచ్చి వారికి అప్పగించి, శోభను మోహన్ని విడిపించుకొనిపోమ్మని బెదిరిస్తూ ఉత్తరం వ్రాస్తారు.

ఆనంద్, లెన్సు, కనిపించకపోవడంతో గవర్నమెంటు సికిందర్ అనే సి. ఐ. డి.ని నియమించి ఆనంద్ని రక్షించి లెన్సునిదక్కించుకోవలసిందిగా



కోడతుంది. సికిందర్ని రిసిప్ చేసికోవటానికి డి. యస్. పి. చంద్రశేఖర్ తన గారాల ఏకైక పుత్రిక వాణిత నహా విమానాశ్రయానికి వచ్చారు. సికిందర్ని తుదముట్టించడానికి దుష్టపంచకం వచ్చింది. కాని మారువేషంలో యున్న సికిందర్ని ఎవ్వరూ గుర్తించలేకపోతారు. దొంగలముఠా తాలూక రేఖను అనుమానించిన సికిందర్ డి. యస్. పి. కారులో ఆమెను వెంటాడు తాడు. డి. యస్. పి. చంద్రశేఖర్ కారు నడన్గా అగిపోవడంతో రేఖ తప్పించుకొని పోతుంది.

గోరీల దిబ్బకు వచ్చిన రఘునాథ్ లెన్సు గురించి తనకు ఏమీ తెలియ దనటంతో రఘునాథ్కు తన బావమరది శవానిచ్చి 24 గంటలలో లెన్సు విషయం తెలుపనిచో తన చెల్లెలు శోభకుకూడా యిదేగతి పడుతుందని చెప్పి వెళ్ళిపోతారు దొంగలముఠా దుష్టపంచకం.

ఏమీ తెలియని తన సంసారానికి చిచ్చుపెట్టిన దుష్టపంచకాన్ని నిర్మూలిస్తానని శపథం చేస్తాడు మేజర్ రఘునాథ్. మేరి అనే అమ్మాయిని బలవంతం చేస్తున్న టార్జాన్ అనే దుష్టపంచకంలో ఒకడినిచంపి మేరిని కాపాడ తాడు రఘునాథ్. దుష్ట పంచకం సంగతి కొంత తెలిసిన మేరి సహకారంతో మారువేషంలో A. to Z. హోటల్లో మకాం పెట్టాడు రఘునాథ్.

లెన్సుని దక్కించుకొని అనంద్ను రక్షించుటకు వచ్చిన సికిందర్ ఆ పనులు ఎలా సాధిస్తాడు ?

దుష్ట పంచకాన్ని నిర్మూలిస్తానని బయలుదేరిన మేజర్ రఘునాథ్ తన శపథం నిలబెట్టుకొనగలడా ?

దుష్టపంచకంతో చేతులు కలిపి దేశద్రోహం తలపెట్టిన జానీజింజర్ లెన్సుని సాధించగలిగాడా ?

ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వెండితెరపై చూచి తెలిసికొని ఆనందించండి.

—: పాటలు :—

పాట 1

రచన : కొనరాజు

పాడినది : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

పల్లవి : జానీ జింజర్ జానీ జింజర్ సైరా నర్తారు  
వారే వారే వా వా । భలే హుషారు ।  
తిరుగులేదు మనదెబ్బకు తిరుగులేదురా ।  
తిరుగులేదు మన దెబ్బకు తిరుగులేదురా!

1 చరణం : రాయి రాయి రాసుకుంటే నిప్పు పుడతదీ ।  
మీ చేయి చేయి కలిపితే డబ్బూడిపడతదీ  
నిప్పుకు గాలికి యిప్పుడు నేస్తమయ్యింది  
ఇక చూస్కో నారాజా మజాగుంటదీ॥

॥జానీ॥

2 చరణం : కొండనైన పిండిపిండిగ కొట్టేస్తారూ ।  
ఆ కొండమీద కొత్తినైన దింపేస్తారూ॥  
సాటిలేని మేటి వీరనింహులుమీరు  
మీ థాటికెదురులేరు । ఎదురైతే బ్రతికిపోరు

॥జానీ॥

3 చరణం : పడుచుపిల్ల కాస్త ప్రక్కనుంటేచాలు ।  
ఎంతపనినైనా చిటికెలోన చెయ్యగవీలు॥  
మన ముగ్గురమొకటైతే ఇంకేముందీ!  
అనుకున్నది చేతిలోకి చిక్కిపోతుందీ ।  
మనకు దక్కిపోతుందీ

॥జానీ॥

పాట 2

రచన : దేవులపల్లి

పాడినది : పి. సుశీల, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

పల్లవి : చిరునవ్వు దివ్యే ఏమన్నదీ  
అరమోడ్చు కన్నులేమన్నదీ  
తనకన్న మున్నె మగడున్నచోటికి  
మనసుపోయేనంటున్నదీ

1 చరణం : లేడిలా మనసు పరుగిడినా  
వగలాడి ఆ బిగువెందులకే  
వేడికోరికల దాడులకే । పూబోణి రవ్వంత జంకెనులే  
తొలినాటివేనే ఈ బిగువు । ఒకరాతిరేనే ఈ బెదురు  
ఆ పైన మనవైపు చూడదులే

॥చిరునవ్వు॥

2 చరణం : ఇంతి ముంగురులు నరదవే  
వెన్నెల రాని నొకపరిచాడాలి  
ఎంతమురిపాలె అన్నకు  
తన చెల్లి సొగసులు చూసుకొని  
అల్లారు మేనల్లు నెత్తుకొని అంతలో తిరిగివచ్చుననీ  
శ్రీవారితో ముందే చెప్పాలనీ

॥చిరునవ్వు॥

3 చరణం : కలికిరో కలువరేకులలో  
కనిపించు ఆ మంచు ఎందులకే  
కమ్మగా వరుని విరిపాన్పు  
రమ్మంటే వలపుల విందులకు  
ఎంత తళుకులూ విరిశాయి ఏదో విశేష మీరేయీ  
కదలవే మదనుకొలుపునకు

॥చిరునవ్వు॥

పాట 3

రచన : అప్పలాచార్య  
పాడినది : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

పల్లవి : పోకిల్లా పిల్లా బుగ్గమీద  
ముద్దిచ్చే మోజు నీకులేదా  
ఉంటే లే-లే-లే-లేచి రా-రా-రా  
నీకు వైకుంఠమే చూపుతా

1 చరణం : ఈ మగువ నవ్వులలో నా బిగువు కౌగిలిలో  
మత్తు ఉందీ ! గమ్మత్తు ఉంది  
రంజిత నుఖముందిరా  
ఒక్కసారీ చిక్కితేనూ  
ఇకపైన పోలేవురా

॥ఓ పోకిల్లా॥

2 చరణం : ఈ మేని ఒంపులలో లేమెరుపు చూపిస్తా  
తేనెలూరే వయసులోని  
రుచి వీకు అందించుతా  
నిన్నలేదు రేపుగాదూ  
జల్పాగ జీవించరా

॥ఓ పోకిల్లా॥

పాట 4

రచన : కొసరాజు  
పాడినది : బాలసుబ్రహ్మణ్యం,  
పి. సుశీల, మాధవపెద్ది

పల్లవి : అంబ పలకవే జగదంబ పలకవే  
కొండకింద కోటమ్మ పలకవే  
ఎక్కడ వున్నావే తల్లీ ఏమైపోయినావే  
ఎక్కడ వున్నావే తల్లీ ఏమైపోయినావే

॥అంబ॥

1 చరణం : టక్కుటమారం నేర్చినోళ్ళు  
నిను చిక్కించుకోను చూస్తారే  
పక్కన పొంచులు వేస్తారే  
బొందిలో ప్రాణం ఉండువరకు  
ఆ చవటల ఆటలు సాగనియ్యమే  
ఆ చవటల ఆటలు సాగనియ్యమే

॥అంబ॥

2 చరణం : ఎదురుగానే నీవున్నావా  
ఎవరికి కనపడకున్నావా  
లోకోద్ధరణకు పుట్టావమ్మా  
నీకు సాటి ఎవరమ్మా బొమ్మా

॥అంబ॥

3 చరణం : నీదయ మాపై ఉంటేచాలు  
మట్టినైన మాణిక్యం చేస్తాం  
రాళ్ళనైన రత్నాలుగ చేస్తాం  
దేశద్రోహుల నాశంచేసి  
అశాజ్యోతుల వెలిగిస్తాం

॥అంబ॥





.... టె క్నీ షి య న్ను ....

కథ :	విజయ బాపినీడు
మాటలు :	పినిశెట్ట, దాసరి నారాయణరావు
పాటలు :	దేవులపల్లి, కొసరాజు, అప్పలాచార్య
సంగీతం :	కోదండపాణి
కెమెరా :	కన్నప్ప
నృత్యం :	అంగరాజన్
స్టంట్లు :	మాధవన్
కూర్పు :	ప్రకాశం, బాలు
కళ :	సూరన్న
దుస్తులు :	సుబ్బారావు
మేకప్ :	పోతరాజు, మాధవయ్య, అప్పారావు నాయుడు, నరశింహులు మొ॥
పబ్లిసిటీ :	లక్ష్మి ఎడ్వర్ టైజర్సు
స్టూడియో :	శారదా & ప్రసాద్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్ :	దాసరి నారాయణరావు, కోటారెడ్డి

★

నిర్మాతలు :

పి. ఏకాంబ్రేశ్వరరావు, బి. ఎ., - కె. రాఘవ

స్క్రిప్ట్ & డైరెక్టర్ :

కె. వి. నందనరావు





పల్లవి పాటెక్కిన

# జగన్ జటిల

నర్తకశ్రవం

సంగీతం

KV.నందారావు · P.వికామేశ్వరరావు & K.రాఘవ

లక్ష్మీ ఫిలింస్ లభిజ్



Kano Rao 17-